

BITTER (SWEET) HOME

WIR SUCHEN WIEDER – UND ZWAR EUCH!

BI*POC Autor*innen aufgepasst! Wir suchen wieder – für den 2. B(S)H-WRITERS'ROOM. Gemeinsam entwickeln wir neue Ansätze für zeitgenössische Theater Texte mit antirassistischer Haltung. Bewerbungen ab jetzt bis zum 12. Juni an: diskurs@bittersweethome.de

B
(S)
H

Im Rahmen von BITTER (SWEET) HOME erproben wir Ansätze zwischen Kunst und Diskurs auf der Grenze von Theater und Aktivismus. Unser Ziel: Wir wollen nachhaltig neue Räume für kollaborative Stückentwicklungen schaffen, in denen Künstler*innen zusammenkommen, die marginalisierten Gruppen zugeordnet werden. Im B(S)H-WRITERS'ROOM arbeiten professionelle Autor*innen kollaborativ an Theaterstücken, deren Narrative aus den unterschiedlichen Kompetenzen, Sichtweisen und Erfahrungsräume schöpfen. Wir schaffen einen Ort, an dem Autor*innen gemeinsam an Themen und Texten arbeiten, die sich mit der Erfahrungswelt von BI*POC auseinandersetzen und eine antirassistische Haltung vertreten. Durch den gemeinsamen Diskurs entwickeln die unterschiedlichen Sichtweisen eine kreative Kraft, und im kollektiven Schaffensprozess entfaltet sich das Potenzial neuer Narrative.

B
(S)
H

Während die künstlerischen Räume als „Safer Spaces“ konzipiert sind, unternehmen wir bei B(S)H den Versuch, über die Präsentation eines divers besetzten Endproduktes hinauszugehen. Die Stückentwicklung wird daher von einem künstlerisch-diskursiven Rahmenprogramm begleitet. Daraus gewonnene Impulse sollen für einen lebendigen Prozess sorgen, der sich in der gemeinsamen Arbeit kontinuierlich weiterentwickelt. Damit suchen wir auch nach Wegen, den Prozess transparent und offen zu gestalten und über die Kunst in einen Dialog zu treten. **Wir richten uns an BI*POC Autor*innen, die Lust haben, alternative Arbeitsweisen zu erproben und aktiv an der Entwicklung neuer Narrative für die Bühne mitzuwirken. Dabei sprechen wir nicht nur, aber explizit auch Autor*innen an, die bisher wenig oder gar nicht für die Bühne geschrieben haben.** Ein Verlagsvertrag ist ebenfalls keine Voraussetzung. Der B(S)H-WRITERS'ROOM trifft sich im Zeitraum von Juli bis September 2022 an drei langen Block-Wochenenden. Dazu kommen flexibel zu planende Einzeltermine, das Rahmenprogramm und eine Nachbearbeitungsphase. Die Blockwochenenden finden in Präsenz in NRW statt. Darüber hinaus ist das Programm flexibel in digitalen/hybriden Formaten geplant.

~~Wir freuen uns auf Eure Bewerbungen inklusive Vita, Motivationsschreiben und einem Beispieltext (maximal 5 Seiten, Genre frei wählbar). Einreichungen sind per Email bis zum 12.06.2022 möglich. Im Anschluss finden persönliche Gespräche via Zoom statt. Unter Vorbehalt der endgültigen Finanzierung durch Kooperationspartner und Förderer, beantworten wir Fragen zu genauen Terminen und Honoraren gerne persönlich. Schickt uns dazu einfach eine kurze Nachricht.~~

B
(S)
H

Weitere Infos zu BITTER (SWEET) HOME und vergangenen Projekten unter www.bittersweethome.de